

BĒT DRĀSHĀ-OOSTERS CHRISTELIJK LEERHUIS, 's-Hertogenbosch, Seizoen IX
‘MYSTIEKE TEKSTEN UIT OOST EN WEST’ – NAJAAR 2015

[VOORLOPIGE OPZET]

De verschillende kerken van het christelijke Oosten hebben grootse mystieke literatuur voortgebracht, bogend op eerbiedwaardige tradities, die vaak teruggaan tot de begintijd van het christendom. Denken we aan de Woestijnkluzenaars, Gregorius van Nazianze, Gregorius van Nyssa, Origenes, pseudo-Dionysius de Areopagiet, Gregorius Palamas, Serafim van Sarov, Johannes Cassianus, en vele andere.

Ook het westen heeft natuurlijk zijn mystieke traditie(s), met o.a. in de moderniteit de inmiddels klassieke spirituele auteurs uit de 20e eeuw, zoals Etty Hillesum, Simone Weil, e.a. Mensen die misschien in levensgevoel nog het dichtst bij ons staan. Kortom, allemaal mensen uit verleden en heden, Oost en West die zich ook lieten inspireren door de Bijbel.

Het lijkt *BĒT DRĀSHĀ* een uitdaging om, uitgaande van een bepaald bijbelfragment of -thema, een tekst van een oosterse christelijke auteur goed te lezen en deze dan in ontmoeting/dialog te brengen met een tekst van een moderne westerse auteur. Welke dynamiek kan dit bij onszelf, moderne mensen van de 21e eeuw, teweeg brengen?

Bij deze leergang 2015 willen we ons o.a. laten inspireren door wat Kick Bras aan spirituele teksten heeft verzameld in: *Mystiek dagboek*, Ten Have 2009. Zonder in ons leerhuis Bras' eigen benadering per se over te gaan nemen (die hij elders bezigt), vinden wij dit een goed stel teksten. In deze bloemlezing zijn - naast vele andere mystieke auteurs - acht *oosterse* en een vijftiental min of meer moderne (westerse) schrijvers opgenomen. Uit hen wordt door het *BĒT DRĀSHĀ*-team een keus gemaakt, een (enkele) keer aangevuld met een tekst vanuit een andere uitgave. Er wordt ook naar één te bespreken toepasselijke icoon gezocht

Zijn de oude oosterse auteurs allen *Kerkvaders* - mannen dus (er waren ook *Kerkmoeders*, maar die schreven minder, dus hebben we ook minder van hen), het leek het *BĒT DRĀSHĀ* - team 'spannend' om van de moderne westerse auteurs de vrouwen aan het woord te laten, vrouwen die geen geringe invloed hebben gehad in de laatste 100 jaar.

- **Tijd:** Vijf donderdagavonden: **24 september, 15 oktober, 5 november, 26 november en 10 december 2015**, 19.45-22.15 uur.
- **Plaats:** Franciscushuis, Van der Does de Willeboissingel 11, 5211 CA 's-Hertogenbosch.
- **BĒT DRĀSHĀ-team:** Ds Paul van der Waal; Leo van Leijssen; Aline Verbaas.
- **Benodigdheden:** Kick Bras, *Mystiek dagboek*, Ten Have 2009 (ontvangt u bij aanvang) & Bijbel (zelf meebrengen). NB Tijdens de avonden ontvangt u ook enkele losse hand-outs.
- **Kosten:** € 60 (*Mystiek dagboek* gratis).
- **Kerkbezoek (facultatief):** (voorlopig voorstel) Zondagochtend [op nog vast te stellen datum] 2015, eucharistieviering in: Syrisch-katholieke kerk Sint-Johannes de Apostel-parochie, Arnhem. Aparte inschrijving en betaling: € 10.
- **Inschrijving:** secretariaat@oecumene.nl, 073 7370026.
- **Info:** www.oecumene.nl



UITGEBREIDERE TOELICHTING

Niet zo heel ver over de grens bij Venlo, in de rook van de Duitse Rijnstad Neuss, ligt het *Museum Insel Hombroich*. In een van oorsprong moeraslandschap staan her en der paviljoens met daarin steeds tentoonstellingsruimten; het landschap zelf is ook open expositie-ruimte. De opstelling van de kunst is origineel; prenten van Rembrandt (we zijn niet ver van Nederland!) worden er naast Thaise boeddha-beelden tentoongesteld, en ook moderne kunst naast prehistorische artefacten. En dit alles zonder al te veel bijschriften. De kunststukken werken voor het oog van de bezoeker op een bijzondere wijze op elkaar in. Op dezelfde manier hebben we voor Bet Drasha 2015 teksten uit de Schrift, uit de oosterse Traditie en uit de moderne westerse spiritualiteit in vijf 'paviljoens' bij elkaar gezet, en bij de 'uitgang' een getuigenis van een moderne orthodoxe heilige als epiloog.

LEZEN IN 5 AVONDEN:

- **5 bijbelperikopen** (OT en NT)
- **5 oude oosterse** mannelijke) auteurs, zoals Gregorius, Origenes, Dionysius, Palamas e.a.
- **5 moderne** 20^{ste}-eeuwse vrouwelijke auteurs, selectie uit bv. Etty Hillesum, Maria de Groot, Dorothee Sölle e.a.
- + **epiloog**: tekst van H. Maria Skobtsova (†1945), een moderne vrouwelijke Russisch-orthodoxe auteur uit Frankrijk, in wie oosters, vrouw-zijn en westers-modern samenkomen.

WERKWIJZE:

Voortzetting à la *Reading the Gospels with the Early Church*, de in Bêt Drâshâ 2014 gebruikte publicatie van de Wereldraad uit 2013 (m.a.w. elementen van *lectio divina*: lectio, meditatio, collatio, oratio, contemplatio)